

HØST SCENA

SCENE KUNST FEST



Kunstnere på befaring

ØSTENFOR SOL OG VESTENFOR MÅNE

Velkommen.

Dette er Høstscena 2023; øst for solen og
vest for månen. Årets magiske reise, kom
og la oss utforske sammen!



15.9 – 26.9:

Diverse prøver og teknisk rigg foregår på scener og i det offentlige rommet.

26.9

19.00 Mottaket prosjektrum:
FESTIVALFORSPILL (Ivan Dujmusic,
Rana Issa, Solveig Styve Holte)

ONSDAG 27.9

17.30 Parken Kulturhus, foajeen:
DØRENE ÅPNER

18.00 Parken Kulturhus, foajeen:
FESTIVALÅPNING

19:00 Parken Kulturhus:
VILLANDEN (Teatret Vårt)

21.00 Parken Kulturhus foajeen:
FOLK & RØVERE

21.00 Radio Ålesund:
RADIORANA (Rana Issa)

TORSdag 28.9

10-13 Kongens gate 18:
RECORD (skoleforestillinger)
(Francesca Grilli)

10-15 Parken kulturhus, foajeen:
SEMINAR PRODUSENTENS ROLLE

12.00 Parken Kulturhus
VILLANDEN (Teatret Vårt)

15 og 17 Byrommet:
KVILANDE LEVANDE
(Solveig Styve Holte)

18.00 Atlanterhavsparken:
L'ANIMALE (Chiara Bersani)

19.30 Arbeideren Kulturhus:
ET STYKKE FOR DE LEVENDE I EN
DØENDE VERDEN (Teatret Vårt)

21.00 Radio Ålesund:
RADIORANA (Rana Issa)

FREDAG 29.9

10-13 Kongens gate 18:
RECORD (skoleforestillinger)
(Francesca Grilli)

11 LESESIRKEL MED VOKSENOPP-
LÆRINGEN (Rana Issa)

11.45 1. etasje, PIR Cowork
EN UIMOTSTÅELIG HVERDAGSBY

15 og 17 Byrommet:
KVILANDE LEVANDE (Solveig Styve Holte)

18.00 Arbeideren Kulturhus:
ØSTENFOR SOL, VESTENFOR MÅNE
(Dora Economou)

19.00 Kunstmuseet KUBE:
OG SÅ KOMMER BØLGER I PAR
(Mira Adoumier)

21.00 Arbeideren Kulturhus:
ÅLESUND SPEKTAKULÆRE
IMPROSHOW (åpen bar)

21.00 Teaterfabrikken
SENKVELD PÅ TEATERFABRIKKEN

21.00 Radio Ålesund:
RADIORANA (Rana Issa)

LØRDAG 30.9

10-18 Parken Kulturhus, scene:
DET PERFEKTE MENNESKE FRA
SOLOPPGANG TIL SOLNEDGANG
(Muna Mussie)

13.00 Mottaket:
LESESIRKEL «DEN VARE KROPPEN»
(Solveig Styve Holte)

15 og 17 Kongens gate 18:
RECORD (Francesca Grilli)

16.00 Teaterfabrikken:
HVEM SKAL BYGGE ÅLESUND?
(teaterlesning + debattsamtale)

19.00 Arbeideren Kulturhus:
LYKKE TIL, CATHRINE FROST

21.00 Teaterfabrikken:
DRAGSCENA

21.00 Radio Ålesund:
RADIORANA (Rana Issa)

SØNDAG 1.10:

12-16 Molovegen:
MOLOTID (Familiearrangement)

15-16 P-hus, Ålesund Storsenter
(inngang Grimmergata)
"THE PYJAMAS PARTY"

17-20 Arbeideren Kulturhus:
FESTIVALAVSLUTNING
(mat og drikke)



Hva er Høstscena?

Det er den lokale og internasjonale (scene)kunstfestivalen i Ålesund. En feiring av kunsten!

Hva er Ålesund? Eller rettere sagt: hva kan denne byen bli? Et spørsmål som dette har mange svar; la oss se hva vi klarer å komme frem til. Vi håper du lar deg utfordre, at du vil dele tanker og meninger, og at du gleder deg til å møte lokale og internasjonale gjester og deltakere. Er du klar?

I dette **digitale** programmet vil du finne et sammendrag av hva som skjer i løpet av festivaldagene 27.09 til 01.10. Du finner også en oversikt i omslaget til dette programmet som viser deg sted, tid og dag. Nærmere beskrivelse av kunstnerne og alle forestillinger finner du ved å **klikke på lenkene** i dette programmet. Du kan også sjekke [vår hjemmeside www.hostscena.no](http://www.hostscena.no). Eller kanskje du vil besøke oss på festivalkontoret i Arbeideren Kulturhus, der gamle Børsen billettkontor lå? Vi serverer deg en kopp kaffe, og svarer deg gjerne på alle spørsmål du måtte ha til festivalprogrammet. [Her kan du lese mer om kuratorteamet.](#)



15/9 - 26/9 PRODUKSJON

Bak scenen: I år har vi hatt besøk av [kunstnere](#) fra byer og steder som Athen, Bologna, Folkestad, Pontenure, Beirut, Oslo og Ålesund og de har i lengre perioder oppholdt seg i byen. Flere av dem er tilbake i byen i dagene før festivalen starter. Du vil kanskje se rigging rundt omkring i byen, teaterprøver ute i friluft og bak butikkvinduer. Hvis du ser kunstnerne jobbe, må du gjerne komme innom og hilse på.



SØRSIDE-BEFARING MED KUNSTNERE

26/9 VORSPIEL

Denne tirsdagskvelden før festival-åpningen samles vi på Mottaket i Nedre Strandgate rundt kl 19. Dette kunstner-drevne prosjektrommet har blitt forvandlet til festivalens hvilerom. I løpet av festivaldagene vil vi her på ulike måter jobbe med tekst som aktivisme. Poetiske tekst-intervensjoner ville finne sted rundt i byen signert Ålesunds egen ordkunstner **Ivan Dujmusic**, forfatteren **Rana Issa** og koreografen og danseren **Solveig Styve Holte**. Dere vil finne dem eller spor etter dem rundt i byen hele uken. Men denne kvelden her vil kunstnerne invitere oss på festivalvorspiel: det blir fri inngang og gratis drikke. (Pengene du sparer kan du bruke på å kjøpe årets festival-t-skjorter, laget av kunstnerne - limited edition).

[Les mer om Hysj - ord som endrer byen her.](#)





HYSJ - ORD SOM ENDRER BYEN (ISSA/DUJMUSIC/HOLTE)



TEATRET VÅRT: VILLANDEN

27/9 FESTIVALÅPNING

Festivalens første dag! På denne onsdagen samles vi i foajeen til Parken Kulturhus kl 17.30. Vi ønsker hverandre velkommen; festivalkunstnere, elever fra Jugendteatret, lokale, nasjonale og internasjonale gjester. Vi serverer både håndmat og hint om de kunstneriske opplevelsene som vil skje de neste dagene. [Les mer her.](#) Fugler i mange former vil dukke opp i løpet av festivalen. På åpningskvelden inviteres du til å bli kjent med den vildeste av dem alle: **Teatret Vårts Villanden** i regi av Victoria Meirik viser Ibsens banebrytende skuespill, skrevet 20 år før den store brannen i Ålesund. [Les mer om Villanden her.](#)

Det legendariske bandet **Folk & Røvere** gjenforenes på årets festival! Den varme stemmen til Anita Valderhaug vil fylle foajeen på Parken Kulturhus samme kveld, og sammen med Ulf Nygaard og Ole Kristian Wetten. vil vi få servert låter fra det nye albumet. For de som ønsker det beveger vi oss videre til baren på hotell 1904 etter endt konsert. [Les mer om Folk og Røvere her.](#)

I foajeen til Arbeideren Kulturhus, i hjertet av Ålesund vil du gjen

nom hele festivalen oppleve installasjonen til **Dora Economou**: Inspirert av brasilianske *neo-concrete* kunstnere som Lygia Clark, Helio Oiticica og Lygia Pape arbeider Economou *in situ* før og under festivalen med å skape et miljø som på samme tid er en skulpturell installasjon, en scenografi og en stue. Fredag 30.9 kl 18.00 inviteres dere alle til Arbeideren foaje for en vernissage med bobler før vi går videre til Kunstmuseet Kube og **Mira Adoumiers filmsinstallasjon**.

Sørg for å få med deg **RADIORANA** hver kveld klokken 21.00! Festivalen har etablert et samarbeid med Radio Ålesund - den lokale stasjonen som fortsatt sender på FM-frekvens. Her møter du stemmen til forfatteren **Rana Issa**. Da hun kom fra Beirut var Ålesund den første norske byen hun besøkte. På RADIORANA kan du høre henne fortelle om tanten Nuhad, som hun ble minnet om da hun hørte historien om Ålesundbrannen, og den ene kvinnen som mistet livet sitt der.

På glassfasaden til Parken kulturhus inviterer billedkunstner Ivan Dujmusic Ålesund til å ta innover seg følgende utsagn: “The beauty of green lies in the fact that blue touches yellow”. Verket skal inngi til refleksjon om kjærlighet, til hvem vi er som mennes-

ker, og hvor vi står i forhold til hverandre og horisonten. Tar du turen til Mottaket vil du få mulighet til å få utsagnet plassert på armen i form av en midlertidig tatovering.

28/9 TORSDAG

Du rusler rundt, kanskje tenker du på hva denne byen er, eller kan bli? Om du ønsker et lydspor til denne vandringen kan du laste ned en én-til-én lytteopplevelse til mobilen din. [Cordata](#) av italienske **Chiara Bersani** ble skapt under pandemien. Vi har nå laget en lokal versjon, der den pensjonerte læreren **Jorunn Skjelten** fra Nordøyene har lest inn lydsporet for oss. Du vil kunne finne denne lydvandringen presentert som en QR kode på postkort plassert rundt i byen.

På vandringen kan det hende du også snubler over en person som ligger ganske stille. Ved å gjøre denne handlingen spør koreograf **Solveig Styve Holte** hvor i Ålesund kan du *hvile*? I prosjektrummet til Mottaket finner du et kart over stedene Holte har funnet, og torsdag og fredag vil denne utforskningen finne sin form ved at kunstneren *hviler* på disse stedene.

På den nordvestligste spissen av Ålesund ligger den spektakulære Atlanterhavsparken, og torsdag kveld klokken 18.00 kan du oppleve **L'Animale**; en solo fremført av unike **Chiara Bersani**. Hun maner frem spøkelser og monstre, sammen med havet og dets skapninger. Inspirert av hennes reiser til Ålesund og hennes besøk i dette akvariet antar denne soloen en ny betydning for scenekunstneren. [Les mer om L'Animale her.](#)

Fra Atlanterhavsparken tar det ca førti minutter å gå tilbake til hjertet av byen, du vil passere store havneområder og bygg som etter planen skal rives for å gjøre plass til den ambisiøse byutviklingen av Sørsida før du er tilbake til foajeen i Arbeideren Kulturhus. Når du går opp trappene i denne fredete bygningen vil du kl 19.30 bli presentert for en Norgespremiere: «**Et skuespill for de levende i en døende verden**» er en nyskapende monolog som tar oss med på en reise hvor vi blir konfrontert med den akutte økologiske katastrofen som utspiller seg rundt oss. Delvis et rituale, dels kamprop og helt drevet frem av sykler(!), er denne voldsomme og feministiske forestillingen en berørende utforskning av hva det vil si å være menneske i en tid med menneskeskapt katastrofe. [Les mer om Et skuespill for de levende i en døende verden.](#)



ET SKUESPILL FOR DE LEVENDE I EN DØENDE VERDEN



CHIARA BERSINI: *L'ANIMALE*



CHIARA BERSINI: *CORDATA*

9/9 FREDAG

I løpet av dagen går du sikkert forbi Arbeideren Kulturhus. Hvis du løfter blikket opp mot balkongen, kan du kanskje lese **Rana Issas dikt om hjemlengsel**: rundt i Ålesund sprer hun dikt om hjemlengsel og kapitalisme. Sørg også for å studere t-skjortene festivalteamet har på seg, og kom innom Mottaket for flere diktopplesninger og en hvilestund.

Denne kvelden klokken 19.00, på Kunstmuseet Kube, ønsker vi alle velkommen til å se «**Og så kommer bølger i par**». Den libanesiske filmregissøren **Mira Adoumier** har tilbrakt flere uker i og rundt Ålesund, og hun har skapt en poetisk utforskning av menneskets omgang med naturen. Filmen vever seg gjennom mytologi og historie, og befester følelsene av økosorg og menneskers eksistens på en ødelagt jord. På åpningskvelden presenteres filmen sammen med en livekonsert av Ålesunds *lydgud*, **Eirik Havnes** (ansvarlig for lyddesign). [Les mer om *Og så kommer bølger i par* her.](#)

MIRA ADOUMIER : OG SÅ KOMMER BØLGER I PAR





DORA ECONOMOU: ØSTENFOR SOL, VESTENFOR MÅNE



ÅLESUND SPEKTAKULÆRE IMPROSHOW

Er du klar til å fortsette kvelden? Møt opp på Arbeideren Kulturhus kl 21, og du vil kjenne lukta av nypoppa popcorn sive ned trappene: på scenen i andre etasje vil du kunne møte en talentfull gjeng med teaterimprovisatører fra **Det Andre Teatret** - de ankommer samme ettermiddag akkurat i tide til å gjøre seg klar for et skikkelig verbalt basketak med lokale helter som **André Ulveseter, Eldrid Schrøder Kvalvik og Preben Rongve Lillebø**. Baren er åpen i dette gamle samfunnshuset hvor publikum har kunnet oppleve omreisende loppesirkus, boksekamper, bryllup, konfirmasjoner og selskapsdans. [Les mer om Ålesund spektakulære improshow her.](#)

30/9 LØRDAG

Du våkner rundt soloppgang (eller senere), og beveger deg inn på scenen til Parken Kulturhus. Denne morgenen kl 10, setter den italiensk-eritreiske artisten **Muna Mussie** i gang sin åtte timer lange performance «Det perfekte menneske fra soloppgang til solnedgang». Du kan komme når du vil, og bli så lenge du har lyst, mens du ser Mussie sammen med de lokale utøverne **Beatrice, Josephine og Chelsea** vever sammen et stort fiskegarn som skal dekke scenen. I løpet av oppholdet i Ålesund har Mussie latt seg inspirere av fargerike hårfletter som en del av ungdommene i byen bærer (og som minner om eldgamle afrikanske håndverkstradisjoner), og fiskernes liner og garn som definerer Ålesunds historie. Mussie har gjort opptak av samtaler hun har hatt med innbyggerne, og sammen med bilder, tatt fra overvåkingskameraene i Ålesund, og projisert på bakveggen, vil du kunne høre stemmer i byen danne en form for lydskulptur. [Les mer om *Det perfekte menneske fra soloppgang til solnedgang* her.](#)

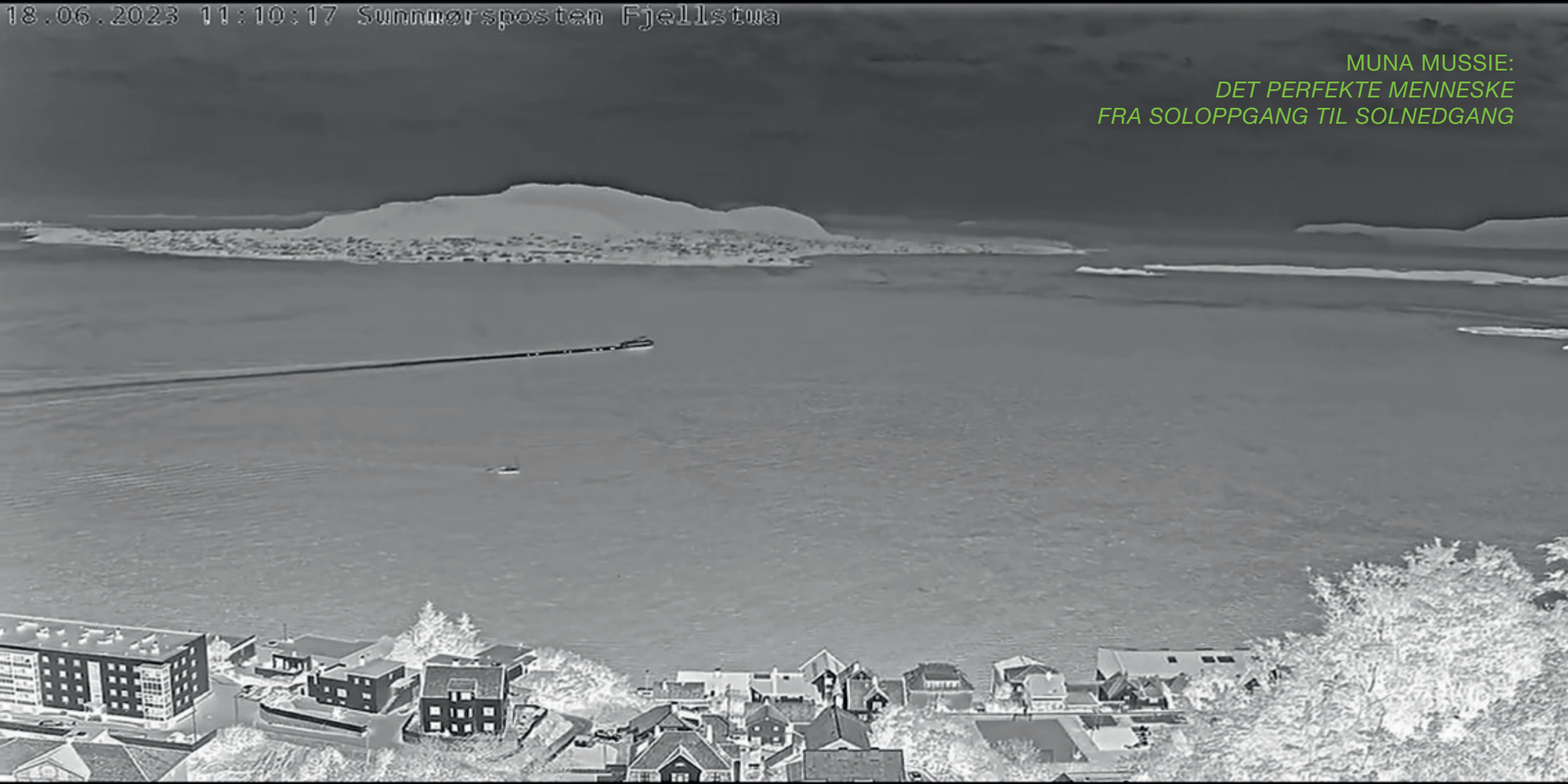
I Kongens gate 18 fra kl 15 til 15:30 og fra kl 17 til 17:30 vil du kunne oppleve **Record - en vokalperformance av Francesca**

Grilli. Her presenterer vi en forestilling om ungdom på nippet til å ta spranget videre inn i, eller vekk fra det sosiale miljøet som omgir dem. Dette koret av unge stemmer består av **ungdommer fra Ålesund og omegn.** [Les mer om *Record* her.](#)



18.06.2023 11:10:17 Sunnmørsposten Fjellstua

MUNA MUSSIE:
DET PERFEKTE MENNESKE
FRA SOLOPPGANG TIL SOLNEDGANG



Innimellom alle disse hendelsene kan du alltid komme på besøk til Mottaket. Det er plass til å hvile seg, vi serverer te og utdrag fra de ordene som finnes på biblioteket til 'den sårbare kroppen'. Med innspill fra flere av festivalkunstnerne har **Solveig Styve Holte** utviklet "**Eit bibliotek for den vare kroppen**". Bøkene vil være tilgjengelig for publikum og er alle ulike perspektiv og tekster som skriver fram en kropp som er vår. Kl 13 denne dagen er dere velkomne til en lesesirkel med utgangspunkt i disse bøkene. Etter festivalen vil bøkene bli donert til en institusjon i Ålesund.

På et tidspunkt i løpet av disse festivaldagene vil du også støte på **The Pied Piper av Chiara Bersani**. Vær forberedt på å endre opplevelsen av hvordan du går rundt i byen, hvilke veier du velger og hvor lang tid det tar; en egen liten reise i festivalreisen.

Ålesund by kan også sies å være på en slags reise – en reise fremover. En omfattende byutvikling er på gang, og mange lar seg engasjere. Høstscena inviterer dere alle til å bli med oss når vi tar fatt på spørsmålet: hvem skal bygge Ålesund?. På Teaterfabrikken kl 16 vil du først bli introdusert for lesning av tekst i prosess: **«Trolldom i luften»** er skrevet av **Rudolf Terland Bjørnerem**.



DET ANDRE TEATRET: LYKKE TIL, CATHRINE FROST



DRAGSCENA

Teksten handler om Ålesund og hvordan byen ble gjenreist av omreisende arbeidere. Deretter går vi nærmere inn på disse spørsmålene om hvordan vi kan utvikle en by. Sammen med tidligere ordfører i Ålesund, **Eva Vinje Aurdal** og tidligere redaktør i Sunnmørsposten **Hans Kjetil Knudsen** (nå lokalpolitiker og eiendomsutvikler) vil kunstnere og andre ta fatt på spørsmålene fra forskjellige vinkler. [Les mer om Hvem skal bygge Ålesund her.](#)

Nå er tiden inne for en pause fra all snakkingen: monologen til **Cathrine Frost** er en teatralisk *tour de force* - den skaper en forbindelse mellom antikkens filosofer og sårbarhetene til morsrollen. Forestillingen har vært spilt for fulle hus i Oslo, og eneste sjanse til å se den i Ålesund er på Arbeideren klokken 19. [Les mer om Cathrine Frost her.](#)

Det nærmer seg festivalavslutning og hele Ålesund er invitert til Teaterfabrikken hvor dragartister fra øst og vest sender oss inn i natten med et livsbejaende show. Vær forberedt på høye hæler, parykker, glitter og fjas når slike som **Luna Palmer, Owl, Venus Equinox, Vera Brå og Weird Sisters** tar oss alle med på en festnatt vi sent vil glemme. [Les mer om Dragscena her.](#)

1/10 SØNDAG

På søndag inviterer vi alle barn og voksne til en familieutflukt i ikoniske **Molovegen**. Mellom kl. 12.00 og 16.00 er det leker og spill. **Teaterbarna fra Jugendteatret** vil sørge for å inkludere deg i alle aktivitetene som å klatre på båtriggen på **Bankskøyta** eller spille **tombola på Edels Trankokeriet Antikk**.

På ettermiddagen samles vi en siste gang for å ta farvel med alle gjestene våre.. Ta med egne godsaker, så skal vi stille med enda mer. Vi vil gjerne dele opplevelser og inntrykk fra festivalreisen sammen med alle dere, publikum, kunstnere, frivillige og festivalteam. [Les mer om den store familiedagen her.](#)



TAKK TIL VÅRE SAMARBEIDSPARTNERE:



Sparebanken
Møre



Støttet av Kulturrådet

Sunnmørsposten

HOTEL
1904



Møre og Romsdal
fylkeskommune

AVIS®



Ålesund
kommune



Sparebankstiftelsen SMN
SpareBank 

HØST SCENA

Billettsalg: hostscena.no For grupper(10+) ta kontakt med siri@hostscena.no